

譜頌音樂 & ahm 音樂台主辦
2022 聖誕呈獻

ahm
ahm 音樂台

上帝同在

馬太福音聖誕詠

歌述敬拜

全新創作

薛騰翽 Allen Sit

原創音樂

全港冬季巡迴 演出場次:

03/12(六) 20:00 / 香港聖公會北角聖彼得堂(北角)

10/12(六) 20:00 / 香港聖公會靈風堂(沙田)

16/12(五) 20:00 / 基督教香港信義會真理堂(油麻地)

24/12(六) 20:00 / 基督教香港信義會元朗生命堂(元朗)

上帝同在——馬太福音聖誕詠

目錄

02	介紹——粵語詠唱與《馬太福音聖誕詠》歌述敬拜
03	歌述敬拜再想象——《上帝同在》
05	看不見的同在——主題曲的創作概念
07	薛子樂（填詞人）
09	歐偉昌博士／牧師
09	歌述敬拜內容
09	預備禮
09	序曲
09	宣召
09	始禮詩
09	全地稱讚
09	愛子基督
09	主題曲：看不見的同在
09	II 聖道禮
09	恭迎福音
10	聖誕詠——馬太福音 1:1-2:11
10	上帝同在序曲
10	第一幕 耶穌基督的家譜
10	亞伯拉罕到大衛（共十四代）——1:1-6a
10	大衛到遷至巴比倫（共十四代）——1:6b-11
10	遷至巴比倫的時候到基督（共十四代）——1:12-16

10	會眾詩——救主降下同在
11	共三個十四代——1:17
11	第二幕 耶穌基督降生
11	降生的事——1:18-20a
11	夢中顯現——1:20b-21
11	會眾詩——何其宏恩
11	應驗主的話——1:22
12	以馬內利——1:23
12	約瑟醒來——1:24-25
12	會眾詩——至聖之夜
12	第三幕 博學之士朝拜
12	博士訪希律王——2:1-2
12	希律王聽見了——2:3-5
12	伯利恆啊——2:6
13	會眾詩——小小聖城在伯利恆
13	查問那星——2:7-8
13	那顆星在前面——2:9
13	會眾詩——眾信徒快起來
14	俯伏拜那小孩子——2:10-11
14	會眾詩——普世歡慶主已降臨
14	會眾詩——登山將故事傳播

14	III 差遣禮
14	牧者勸勉
14	耶穌是我救主
14	祝福
15	願主恩同在
15	主題曲：看不見的同在（重唱）
15	殿樂
15	致謝／報告
15	佳節歌韻（聖誕祝福）
16	III 讚頌音樂事工介紹
18	讚頌音樂事工與教會同行
20	詩班名單
21	特別分享
24	詩班員感想
26	籌委、製作團隊、鳴謝



粵語詠唱與
《 荒野中的榮光 — 路加福音聖誕詠 》歌述敬拜

薛騰蘊 Allen Sit

歐洲 Chanting 與粵語詠唱

自小在信義會崇拜禮儀的氛圍中成長，當年牧者主領崇拜時，會以吟唱（Chanting）方式唱出禮文，帶給會眾一種神性的氛圍，極具感染力！後來到大學裡才明白，原來吟唱（Chanting）的精神是以文字為本，它的結構必須建基於服務文字的本意，音樂的創作是為了強調文本的含義而寫的。因此，觸發自己思考粵語的 Chanting 是否需要別於英語的 Chanting，原因就是粵語本身是獨特的語言，每個發音有高低聲調，來表達不同的字意，英語卻不是，因此，英語 Chanting 的曲調高低不會影響文字本意，但是，粵語 Chanting 的曲調高低若不配合文字的聲調，唱起來會將文字本意扭曲了，失去了 Chanting 原本的精神。

這個粵語 Chanting 的想法被封存在心中多年，直到 2020 年 12 月，被應邀參與尼西亞信經（合一中譯本）作曲活動，才有機會激活這個意念，用粵語 Chanting 的概念去創作信經中聖子的段落。感謝聖公會陳國強牧師為此錄音 Chanting 部份。隨後幾個月，靈感不絕從神而來，創作了一系列 Chanting 作品，甚適合崇拜更新所用，例如：

自這段時期，與不同學者交流，發現這條粵語 Chanting 的獨特路向，確實有別於西方教會的 Chanting 方法，為著確立粵語 Chanting 的探索路向，並容讓它的可塑性，所以用「粵語詠唱」來命名這類 Chanting。

《上帝同在——馬太福音聖誕詠》

繼續朝聖之路

承接上年《路加福音聖誕詠》的使命，再加上教會年節期對基督徒靈命塑造的原因。在將臨和聖誕期間，我們真的需要以期待的心情迎接小基督的生命再次誕生在自己軟弱的心靈裡，隨年復年的聖誕節期中得已成長！願《馬太福音聖誕詠》能成為你與上主的一次特別約會，使基督的小生命能再次與你相遇，使你的生命在人生的朝聖路上得著更新！

全是從上而來的禮物

能創作聖誕詠實在完全是上主的恩典，這並非客套之言，每次面對為經文作曲及配器編曲時，真感到自己能力的局限，唯有依賴上主的引領，等待祂按時賜下禮物！是次創作《馬太福音聖誕詠》的無力感比《路加福音聖誕詠》更大，難處更多，正如在馬太福音的聖經經文中，耶穌家譜所佔的

位置極重要，卻往往成為許多時信徒讀經迴避的部份，如何能幫助我們衝破這難關，真的不容易。

然而，神的奇妙作為，正像慈父愛之心切，很快便賜下三首耶穌家譜的組曲給予我們！另外，是次的聖誕經文選材，亦比路加福音困難，結果選擇了較最要的三大部份（耶穌基督的家譜、耶穌基督降生、博學之士朝拜），三者真的缺一不可，最終我們要為個三十二節經文全新創作詠唱，比《路加福音聖誕詠》的二十節經文多了百分之六十，因而迫使整個創作及製作負荷推至極限，能否在有限的數個月內，按團隊和自己的精神和能力去完成，成為了一個極大的疑問！這段日子，唯一方法就是天天依靠上主，緊隨祂的心意，努力一邊跟祂，一邊見證祂奇妙的作為——就是上主要為我們作一件新事，要藉著《馬太福音聖誕詠》來表達對我們的愛，上帝要在洶湧翻騰的局勢中，如定海神針般，仍然與我們同在！

特別致謝

感謝伍中恩老師過往給予的指導和寶貴的意見。
感謝趙慧德牧師多方面的鼓勵和支持，並百忙抽空給予本人在禮儀聖樂創作寶貴的意見。
感謝黃漢輝博士提供馬太福音的聖經經文詮釋指導，有助創作上的啟發。

歌述敬拜再想象——《上帝同在》

歐偉昌博士／牧師

去年年底，讚頌音樂首次舉辦歌述敬拜，當時筆者以〈歌述敬拜新經典——《荒野中的榮光》〉為題，道出了歌述敬拜的歷史，並藉此襯托出讚頌音樂在其中三點的創新之處，分別為頌經、頌劇、和頌禱。「這些創新元素在今年的聖誕詠依舊存在，卻因劇目用了不同的經文而有所革新，並繼續嘗試以音樂「說話」，為歌述敬拜再想象。

今年2022年的歌述敬拜以馬太福音首兩章為歌詞，把家譜、預言降生、以馬內利、景星和博士來朝為整個劇目的骨幹，以經文連讀的方式來頌經。與往年的路加福音聖誕詠不同，以上所述的內容較少故事性，它更像基督降生的序幕，打開我們藉基督走向上帝的朝聖之旅。在今年頌經中最令人觸目的地方莫過於詠唱家譜，家譜本是很多私人讀經所迴避的地方，因著它的繁瑣和乏味的重複格式，令到許多信徒都對它敬而遠之。哪知，當把家譜放在是次聖誕詠來詠唱時，就變成了一種全新的想象。當那種父子或一個接續一個的述敘方式配上音樂並以詠唱來表達時，家譜不再單調，反以連綿不斷的氣勢和「生生不息」的複

音 (Polyphonic)，十四代又十四代又十四代地述說自亞伯拉罕之信已在耶穌基督身上創始成終。這種由血緣過渡到信仰的關連乃始於創世 (Genesis)，藉家譜 (Genealogy) 陳明，繼往開來地被那些流著相同信仰血脈 (Gene) 的亞伯拉罕子孫所承繼。歌述敬拜之美就在於以音樂「說話」，既活化了那些被誤以為了無生氣的經文，又為生命注入無窮的想象。

除了藉頌唱經文來賦予新想象外，讚頌也為舊歌譜上正音新詞並為之作出新演繹，做到耳目一新的效果之餘，更令人對詩歌的感受孕育出有別往昔的新想象，這種粵語正音新演繹可謂讚頌以音樂來「說話」的典型方式。例如，在那首膾炙人口的〈以馬內利懇求降臨〉 (O Come, O Come Emmanuel)，有不少的教會以帶哀怨的小調來演繹此歌，但讚頌卻一改這個習以為常的做法，以歡欣的樂韻來編譜出全新的感覺，一樣的舊曲在新的節拍中「重生」一起動，新演繹藉新節奏呈現新節奏衝破因循的牢獄，在新的感覺中提供新的可能，在輕歌妙韻中啟發我們可以對舊我有新演繹。又例如會眾詩〈何其宏恩〉，它以提供新脈

「詳情請參〈歌述敬拜新經典——荒野中的榮光〉，網址：
<http://wd.ahm.org.hk/wp/2021/09/17/luke-carol/>

絡的方式來活化，這歌是放在應許（劇目：夢中顯現）和應驗（劇目：應驗主的話）之間，於是這歌成為在應許後的感恩讚美、應驗前的信心宣告！〈何其宏恩〉巧妙地置身在等候的脈絡之中，提示世人在既濟未濟的上帝國裡，我們活著的是雖死猶生的人生，在疫情、戰禍、禮崩樂壞、無法無天、和失去光輝歲月等的生活脈絡裡，我們不但可以在等候中以信心高唱〈何其宏恩〉，亦在已許諾又將臨的實現中，以我們默默無聲的生活來持守信望愛，令生之勇氣在日常中展現，而信仰的血脈將會一再在新的脈絡中為我們找出演繹生命的新方式，一時的哀怨定必再現歡顏。

與去年一樣，是次聖誕詠的主題曲同樣發揮著頌禱的作用，把聚會中的一切都以祈禱結尾，以祈禱做成曲終人不散的屬靈果效。今次譜頌撰寫了全新的主題曲〈看不見的同在〉，為歌述敬拜再想象，也是譜頌向與會者最為直接的信息宣告。其實，大家有無想過所有的真實同在都是看不到的！我們也許已覺察到：只要心無和應，不論多少人在身旁都是孤單隻影；只要沒有結連，不論多少言談都無法共鳴。真實同在本來就看不見，可悲的是有人各走極端，有的誤以為沒有肉身的同在是空談，有的就以幻想來自欺欺人。真實的

同在是心靈的結連，惟有在相知相遇相通中，我們才有內在的澄明，在不惑中憑信前行，所達的美麗意境將令人永不孤單；真實的同在是心靈的結連，惟有枝子結連在葡萄樹那樣的關係裡，我們才不被割裂為原子式的個體，水點復歸汪洋，讓無窮的生命力永如活水般湧現。歌述敬拜再想象，不是叫我們幻想或空想，再想象是讓人生再出發、再連繫、再有新的可能，歌述敬拜的劇目只是再想象的啟發，是聖靈可以使用的工具，是我們再次走近上帝的助力，是寄居客旅在朝聖路上的加油站；歌述敬拜再想象，邀請我們以新的角度和新的感受來聯繫人生，讓我們按新的節拍創新演繹自己，走出低谷，擺脫外在主旋律的宰制，以信仰的血脈彼此結連，奏出以馬內利的勝利凱歌，成為不遜於歌述敬拜的新經典！



柏架山下咖啡館

2022年10月29日



路加福音聖誕詠-專頁

看不見的同在——主題曲的創作概念

薛子樂（填詞人）

不知道各位對於「以馬內利」有什麼看法呢？上帝如何與我們同在呢？是次經文頌唱選取了馬太福音首兩章，先提到耶穌基督的家譜，再提及其出生。看似淡然無味，看似與我們無關的家譜，其實是解讀「以馬內利」的鑰匙！

馬太福音成書的目的之一，是要突出耶穌基督應驗了舊約眾先知的預言，以及他就是那位彌賽亞。為什麼要這樣記載？這是因為跟隨基督的群體產生了身份危機。主後幾十年，初代使徒都漸漸死去，而第二代信徒大多沒有機會親眼見過耶穌，信徒群體對祂的記憶漸漸淡忘；「到底我們信的是誰呢？為什麼我們要堅持作為少數，甚至被迫害呢？」

馬太福音就在這個背景下成書，為要讓群體知道跟隨的是誰，從而有盼望走下去。因此，家譜正使用了當時的天啟文學體裁，並加入了當時讀者所關注的要點來達成目的。

首先，使用猶太人的歷史偉人作為家譜，是對跟隨耶穌的群體的身份肯定。這些跟隨者並不是當

時主流的猶太教徒，縱使羅馬政權視他們為猶太教徒，他們也很清楚他們與撒都該人，法利賽人等有一些不同。但到底他們跟隨的是誰？這種不同導致了他們身份的混亂，而指出耶穌基督的「名門正統」，正是對他們身份的鼓勵和安慰。

經歷三個十四代，一方面描寫了以色列民族的顛簸經歷，更用此段敘述表明耶穌的出生是一個完美的計劃。大衛的希伯來字母數值(דוד)加起來也正是一十四。縱然經歷了兩國的分裂，進入了絕望的流散，但耶穌這個盼望就是答案。「耶穌」此名字在巴勒斯坦地區十分常見，其實和舊約的一約書亞」是同一名字，也喻意耶穌領著其子民戰勝敵人。

天啟文學的特色正是把歷史組織成數字上平衡整齊的時期。整齊的家譜表明作者確信神掌管一切，並以決不更改又可量度的方式逐步實現目標。歷史中的重要關頭，都被上帝視為間隔，高山低谷中祂也在掌權。加上，當上帝親自為耶穌起名一刻，馬太用了舊約經文的公式：「一切的事應驗成就是要應驗主藉先知所說的話」(1:22)，這就證明了基督徒群體真正延續了神在古時向祂子民的應許。

另一名字以馬內利本是以賽亞書的關注：「神與我們同在」。馬太福音不停提起此名字，也是向初代讀者保證他們跟隨的不是一個與神隔絕的騙子；反而當耶穌與他們同在，神就與他們同在。雖然他們看不見耶穌，但祂是神完美救贖計劃的產物，是可信的！

對今天的我們來說，或許我們對基督徒的身份也越來越困惑：為什麼主的應許尚未實現？為什麼我們仍受困於各種限制之中，仍有許多被壓迫者和受害者在世上，耶穌何時再來平靜世上的紛爭？炮火連天，我們看不見祂，但我深信上帝依然掌權，是最後的贏家。耶穌的降生，正讓外邦的我們同享「神的同在」，回味這完美計劃。

願我們懷着疑問和信心一起領受恩典。

*文章引用觀點的基本上參考德席瓦爾 (David A. Desilva) 《21世紀基督教新約導論》(An Introduction to the New Testament: Contexts, Methods and Ministry Formation) 的內容

2022 秋



上帝同在——馬太福音聖誕詠

I 預備禮

序曲

宣告

始禮詩

全地稱讚

曲詞：薛騰蕭 (Allen)

A 全地要唱頌讚歌稱讚獻上帝，
全地要唱頌讚歌稱讚獻上帝。

B 來頌讚，竭力讚美，竭力敬拜，讚頌我主；
來頌讚，竭力讚美主，竭力敬拜主，基督我主！

C 稱讚主，萬有高呼稱讚，榮耀祢，
全地敬拜事奉，頌讚主，
基督萬世之主，萬國高舉的救主！

聖嬰基督頌

讀經：以賽亞書 9:6

「因有一嬰孩為我們而生；有一子賜給我們。
政權必擔在他的肩頭上；他名稱為
奇妙策士、全能的上帝、永在的父、和平的君」。

愛子基督

曲詞：薛騰蕭 (Allen)

1 父上帝差遣寶貝愛子，這獨生子他都賜下，
為要肩擔起政權來治萬國，基督本出於天父。

2 上帝差遣寶貝愛子，這獨生子他都賜下，
為要肩擔起政權來治萬國，基督神救贖臨到！

B 奇妙主！奇妙尊貴策士，全能神！我救主！
全是那永在永生父親！
美善和平，榮耀映照聖父。

主題曲——看不見的同在

曲：薛子安 詞：薛子樂 編曲：薛騰蕭 (Allen)

A 先祖崎嶇中勇敢，不止息堅守信心，
祂應許終不變更，再不堪也應允。
祂手使國力強大，不惜一切來管教，
撕開祂揀選國家，縱分開也看顧。

B 計劃全盤成型，這見證流傳至萬族萬代，
擴闊界線令禮物漸實現，
先知的宣告全部盡實現，
萬族亦是祂所愛！縱我信，
從來無緣能摸過看見過，
無憑無能盡靠經中家譜，
默默聚集擠身漆黑不安之間，
神成為人臨到！

C 神子天降萬民盼待，
仍不可見星會彰顯，
現已同在引領走旅途荒野地，
領萬民敗退黑暗！
來齊聲宣告 Emmanuel，
同心信祂掌管這世間，
全然成就完美計劃，求神恩光照！
結：求神恩光照！求神恩光照（恩光照）！

II 聖道禮

恭迎福音

哈利路亞，哈利路亞，哈利路亞。

讀經：約翰福音 1:14

「道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿地
有恩典有真理，我們也見過祂的榮光，
正是父獨一兒子的榮光。」

感謝上帝，感謝上帝，賜下福音。

《上帝同在——馬太福音聖誕詠》

原創音樂：薛騰薰 (Allen)

聖誕詠：馬太福音 1:1 - 2:11
(和修上帝版)

上帝同在序曲

第一幕：耶穌基督的家譜

亞伯拉罕到大衛 (共十四代) — 1:1-6a

馬太詠唱：

亞伯拉罕的後裔，

馬太與詩班同詠：

1.1 大衛的子孫耶穌基督的家譜：

詩班詠唱：

1.2 亞伯拉罕生以撒，以撒生雅各，

雅各生猶大和他的兄弟

1.3 猶大從她瑪氏生法勒斯和謝拉，

法勒斯生希斯崙，希斯崙生亞蘭，

1.4 亞蘭生亞米拿達，亞米拿達生拿順，拿順生撒門，

撒門從喇合氏生波阿斯，

1.5 波阿斯從路得氏生俄備得，俄備得生耶西，

1.6a 耶西生大衛王。

大衛到遷至巴比倫 (共十四代) — 1:6b-11

馬太詠唱：

1.6b 大衛從烏利亞的妻子生所羅門，

詩班詠唱：

1.7 所羅門生羅波安，羅波安生亞比雅，亞比雅生亞撒，

1.8 亞撒生約沙法，約沙法生約蘭，約蘭生烏西雅，

1.9 烏西雅生約坦，約坦生亞哈斯，亞哈斯生希西家，

1.10 希西家生瑪拿西，瑪拿西生亞們，亞們生約西亞，

馬太詠唱：

1.11 百姓被遷到巴比倫的時候，
約西亞生耶哥尼雅和他的兄弟。

遷至巴比倫的時候到基督 (共十四代) — 1:12-16

馬太詠唱：

1.12 遷到巴比倫之後，耶哥尼雅生撒拉鐵，撒拉鐵生所羅巴伯，

詩班詠唱：

1.13 所羅巴伯生亞比玉，亞比玉生以利亞敬，

以利亞敬生亞所，

亞所生撒督，撒督生亞金，亞金生以律，

以律生以利亞撒，以利亞撒生馬但，馬但生雅各，

雅各生約瑟，就是馬利亞的丈夫；

1.16 1.15 1.14 那稱為基督的耶穌是從馬利亞生的。

會眾詩——救主降下同在

原曲：O Come, O Come, Emmanuel 粵詞翻譯：甄燕鳴

副：歡欣！歡欣！頌揚救贖大能，

世間渴望救主降下同在。

歡欣！歡欣！頌揚救贖大能，

世間渴望救主降下同在！

① 萬世君尊蒞臨施恩拯救，

此刻正是最佳悅納時候；

孤單靈魂被擄在跪求，

渴想衝出枷鎖再獲自由，

② 神聖基督是耶西家支柱，

徹底破壞惡者陷阱巢穴；

深淵地獄內救贖事成，

救主高升讓人終於得勝，

副：歡欣！歡欣！頌揚救贖大能，

世間渴望救主降下同在！

歡欣！歡欣！頌揚救贖大能，

世間渴望救主降下同在！同在！

③ 萬世君尊應許不朽的愛，
四方仰賴救主降下同在；
真光長燃亮引導未來。
抹去憂傷陰影，漆黑不再，

④ 神聖基督是永生的鑰匙，
敞開永活國土偉大呈示；
天家路上在庇護萬民，
為解傷心孤苦抹掉淚痕。

副：歡欣！歡欣！頌揚救贖大能，
世間渴望救主降下同在！
歡欣！歡欣！頌揚救贖大能，
世間渴望救主降下同在！

共三個十四代—1:17

馬太詠唱：
1:17 這樣，從亞伯拉罕到大衛共有十四代，
從大衛到遷至巴比倫的時候也有十四代，
從遷至巴比倫的時候到基督又有十四代。

第二幕：耶穌基督降生

降生的事—1:18-20a

馬太與詩班同詠：

1:18 耶穌基督降生的事記在下面：

馬太詠唱：

他母親馬利亞已經許配給約瑟，還沒有迎娶，

詩班詠唱：

馬利亞就從聖靈懷了孕。

馬太詠唱：

1:19 她丈夫約瑟是個義人，不願意當眾羞辱她，
想要暗地裏把她休了。

1:20a 正考慮這些事的時候，忽然

詩班詠唱：

主的使者在約瑟夢中向他顯現，說：

夢中顯現—1:20b-21

天使詠唱：

1:20b 「大衛的子孫約瑟，不要怕，把你的妻子馬利亞娶過來，
因她所懷的孕是從聖靈來的

1:21 她將要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，

詩班同詠：

（你要給他起名叫耶穌，）

馬太詠唱：

因他要將自己的百姓從罪惡裏救出來。」

會眾詩—何其宏恩

原曲：Danny Boy 粵語翻譯：譚偉民 編曲：薛騰蕭 (Allen)

① 願獻讚歌，奇異恩典一生唱頌，
是這救恩使我得到釋放，
沒法理解為甚麼主把我救贖，
塗抹過失，祂深知我需要，
在各各他基督釘掛於寶架上，
在十架基督因我釘死，
何其宏恩！竟拯救像我這罪人，
是這奇異恩典使我脫離罪困。

② 沒有救恩，我心漂泊找不到岸，
狂浪拍打，找不到避風港，
十架主光，從暴風裡給我護航，
在困境中恩主把我拯救，
在各各他基督釘掛於寶架上，
在十架基督因我釘死，
何其宏恩！竟拯救像我這罪人，
是這奇異恩典使我脫離罪困。
何其宏恩！竟拯救像我這罪人，
神奇異厚恩使我——神奇異厚恩使我——
神奇異厚恩使我——得救離罪困！

應驗主的話—1:22

馬太詠唱：

1:22 這整件事的發生，是要應驗主藉先知所說的話：

以馬內利—1:23

詩班詠唱：

1:23 「必有童女懷孕生子；人要稱他的名為以馬內利。」
(翻出來就是「上帝與我們同在」。)

約瑟醒來—1:24-25

馬太詠唱：

1:25 1:24 約瑟醒來，就遵照主的使者的吩咐，把妻子娶過來；
但是沒有和她同房，直到她生了兒子，

詩班詠唱：

就給他起名叫耶穌。

會眾詩—至聖之夜

原曲：O Holy Night 粵詞翻譯：凌東成（寂靜夜深）

編曲：薛騰蕭 (Allen)

* 寂靜夜深，眾星光明亮璀璨，

今夜良辰是救主降臨。

在罪惡中，世間充滿著苦困，

主到人間，全人類皆歡騰！

困憫心靈已找到希望興奮，

你我今迎接主救恩憐憫；

我跪下！靜聽萬族在讚美！

頌主神聖、尊貴、救主降世！

救主—耶穌於這夜降世！（重唱*）

女：困憫心靈已找到希望興奮，

男：你我今迎接主救恩憐憫；

合：我跪下！靜聽萬族在讚美！

頌主神聖、尊貴、救主降世！

救主—耶穌於這一晚夜降世！

第二幕：博學之士朝拜

博士訪希律王—2:1-2

詩班詠唱：

2:1 在希律作王的時候，耶穌生在猶太的伯利恆。

有幾個博學之士從東方來到耶路撒冷，說：

2:2 「那生下來作猶太人之王的在哪裏？」

我們在東方看見他的星，特來拜他。」

希律王聽見—2:3-5

馬太詠唱：

2:3 希律王聽見了，就心裏不安；

詩班詠唱：

耶路撒冷全城的人也都心安。

馬太詠唱：

2:4 他就召集了祭司長和民間的文士，

詩班詠唱：

（他就召集了祭司長和民間的文士，

問他們：「基督該生在哪裏？」

馬太詠唱：

2:5 他們說：「在猶太的伯利恆。」

詩班詠唱：

（伯利恆—伯利恆—）

馬太詠唱：

因為有先知記著：

伯利恆啊—2:6

詩班詠唱：

2:6 『猶大地的伯利恆啊，

你在猶大諸城中並不是最小的；

因為將來有一位統治者要從你那裏出來，

牧養我以色列民。』

會眾詩——小小聖城在伯利恆

原曲：O Little Town Of Bethlehem 粵詞翻譯：譚偉民

女① 小小聖城在伯利恆，安躺四境無聲，
寂靜夢中深深安睡，星悄靜閃天際。

漆黑中幽暗街衢，永恆耀照主光，
千古希盼戰驚等待，今晚集中於你。

合② 聖母馬利亞生嬰孩，天使列隊齊集，
世界眾生深宵安睡，天使愛心看顧。
星星一起獻頌詠，祝聖嬰已誕生，
獻上讚頌至尊真神，賞賜平安與人。

男③ 多麼安恬，何等安靜，祂賜妙愛奇恩，
賦予眾生，心中得著，賞賜屬天福氣，
皆因普世滿罪孽，世人沒耳朵聽，
若是順從打開心門，主進人的心裏。

合④ 基督出生在伯利恆，請降下此時刻，
我眾罪污，請主潔淨，主進我的心裏。
今聽天使於聖誕，宣告妙美信息，
我眾渴望，願主到來，主乃以馬內利。
主乃以馬內利。

查閱那星——2:7-8

馬太詠唱：

2:7 於是，希律暗地裏召了博學之士來，

查問那星是甚麼時候出現的，

2:8 就派他們往伯利恆去，說：

希律詠唱：

「你們去仔細尋訪那小孩子，找到了就來報信，
我也好去拜他。」

那顆星在前面——2:9

馬太詠唱：

2:9 他們聽了王的話就去了。忽然，
詩班詠唱：

在東方所看到的那顆星在前面引領他們，
一直行到小孩子所在地方的上方就停住了。

會眾詩——眾信徒快起來

曲：O Come All Ye Faithful 粵詞翻譯：譚偉民

① 眾信徒快起來，一起歡呼歌唱，
信眾共齊集，美哉伯利恆城，
覲見共慶賀，聖嬰乃天使王。
副：信眾頌讚主降臨，一起來向祂讚頌，
大家一起慶賀，聖嬰基督降世。

② 至聖和至高神，永恆光中之光，
祂貞女所生，救主降下凡塵，
聖父獨生子，藉以肉身顯明。
副：信眾頌讚主降臨，一起來向祂讚頌，
大家一起慶賀，聖嬰基督降世。

③ 歌聲盈滿天庭，天使列隊歌唱，
高天的使者，響天歌聲讚美，
天際至高處，至高榮耀屬神。
副：信眾頌讚主降臨，一起來向祂讚頌，
大家一起慶賀，聖嬰基督降世。

④ 今天耶穌生辰，一起歡欣慶賀，
基督，願榮耀、光輝都歸與祢，
將聖父真道，憑藉肉身顯明。
副：信眾頌讚主降臨，一起來向祂讚頌，
大家一起慶賀，聖嬰基督降世。
大家一起慶賀，聖嬰基督降世。

俯伏拜那小孩子—2:10-11

馬太、詩班先後詠唱。

2:11 2:10

他們看見那星，就非常歡喜；
進了房子，看見小孩子和他母親馬利亞，
就俯伏拜那小孩子，揭開寶盒，
拿出黃金、乳香、沒藥，
作為禮物獻給他。

會眾詩—普世歡慶主巴降臨

原曲：Joy To The World 粵詞翻譯：譚偉民

① 普世歡慶，主已降臨，全地迎接救主，
盼每顆心，給祂空間，
大地萬物頌歌，宇宙萬物頌唱，
宇宙，宇宙一起歌唱！

② 普世歡慶，歸主統領，全地人共頌唱，
四野、河流、山崗、平原，
反覆悅樂頌歌，響應悅樂頌唱，
響應，響應歡欣歌唱！

③ 憂傷不再，過犯淨除，世間荊棘盡去，
世界咒詛，變作恩典，
主恩澤及萬邦，主愛澤及萬國，
主愛，主愛世上萬民！

④ 祂依真理恩典治民，來讓列國做證，
因主彰顯光輝公義，
主恩實在妙美，主愛實在妙美，
主愛，主愛偉大神奇！
主愛，主愛偉大極美！

會眾詩—登山將故事傳播

原曲：Go Tell It On The Mountain 粵詞翻譯：譚偉民

副：登山將故事傳播，攀登山嶺四周宣佈，
登山將故事傳播，說基督經已出世！

① 羊牧者小心守望，晚間荒野羊群，
抬望眼滿天發亮，聖光忽四面環照！
副：登山將故事傳播，攀登山嶺四周宣佈，
登山將故事傳播，說基督經已出世！

② 群牧也戰驚震動，見天軍滿天空，
同列隊唱歌讚頌，慶基督降下人間！

③ 微薄客店中馬槽，救主卑降誕生，
神在聖誕的早上，救恩使世人蒙福！
副：登山將故事傳播，攀登山嶺四周宣佈，
登山將故事傳播，說基督經已出世！

結：說基督經已出世，說基督經已出世！

III 差遣禮

牧者勸勉

耶穌是我救主

曲詞編：薛騰蕭 (Allen)

耶穌寶貴聖名以馬內利，
耶穌寶貴聖名以馬內利，
耶穌是我救主從罪惡中把我贖回，
耶穌願我身心奉獻給祢。(重唱2次)

耶穌寶貴聖名以馬內利，
耶穌寶貴聖名以馬內利，
耶穌是我救主從罪惡中把我贖回，
耶穌願我身心—耶穌願我身心—
耶穌願我身心奉獻給祢。

祝福

願主恩同在

曲詞：薛騰薰 (Allen)

願主恩同在，
願主愛常在你旁，
願你出入主也在看顧，
願主賜福給你。

主題曲——看不見的同在

曲：薛子安 詞：薛子樂 編曲：薛騰薰 (Allen)

A 先祖崎嶇中勇敢，不止息堅守信心，
祂應許終不變更，再不堪也應允。
祂手使國力強大，不惜一切來管教，
撕開祂揀選國家，縱分開也看顧。
B 計劃全盤成型，這見證流傳至萬族萬代，
擴闊界線令禮物漸實現，
先知的宣告全部盡實現，
萬族亦是祂所愛！縱我信，
從來無緣能摸過看見過，
無憑無能盡靠經中家譜，
默默聚集擠身漆黑不安之間，
神成為人臨到！
C 神子天降萬民盼待，
仍不可見星會彰顯，
現已同在引領走旅途荒野地，
領萬民敗退黑暗！
來齊聲宣告 Emmanuel，
同心信祂掌管這世間，
全然成就完美計劃，求神恩光照！
結：求神恩光照！求神恩光照（恩光照）！

致謝及報告

佳節歌韻（聖誕祝福）

曲詞：薛騰薰 (Allen)

男①：長路裏追趕北風裏歸家去，
常回味佳節的歌韻心中播，
盼人和平愉快，人和平愉快，
讚頌主基督，祂甘願降生施拯救。
女②：誰願這佳節親身找得真愛，
投入這街角歡欣唱出主愛，
盼人和平愉快，人和平愉快，
讚頌主基督，祂甘願降生施拯救。
合副：讓聖誕節的歌聲飄於每角落，
聖誕裏有溫暖倍添心內，
願聖誕節主恩福傳贈你共我，
在主基督愛裏彼此分享。
（重唱：合唱②副）
合③：寒冷的冬季心中那須感慨，
來頌唱佳節的歌韻空中播，
盼人和平愉快，人和平愉快，
讚頌主基督，祂甘願降生拯救，同和唱。

ahm 譜頌音樂事工簡介

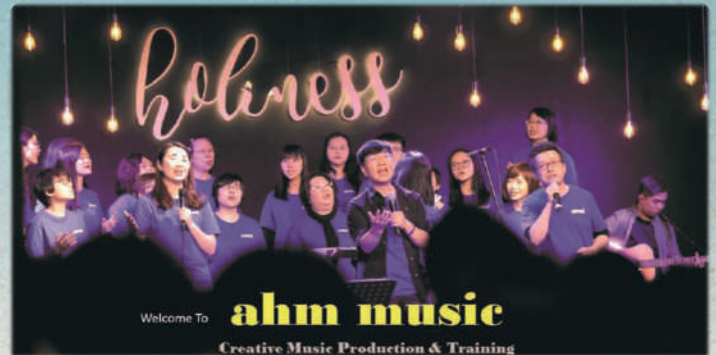
Since 1994

為真道嶄譜粵語的頌聲

www.ahm.org.hk

承接上世紀八十年代現代粵語詩歌運動，推動基督徒詩歌粵語化，意思就是面對粵語華人信徒的語言之獨特需要，創作及重譯詩歌，保育並活化經典詩歌，提供更多以粵語聲調為詞的聖樂作品，使信徒可以選擇使用符合粵語聲調的詩歌，頌讚敬拜上主、傳揚福音、關懷造就生命。

一直以來，譜頌音樂是以自給自足的形式來營運，以音樂服事來回應上主的託付。因此，事工分為**音樂事工**和**帳棚事工**，藉著帳棚事工一音樂教育來維持生活，藉此繼續發展音樂事工。



粵語詩歌音樂事工

- * 粵語詩歌導唱系統
- * 詩歌粵語化
- * 粵語詩歌創作/製作
- * 敬拜/佈道樂團出隊
- * 各項聖樂活動籌辦
- * ahm 音樂台節目製作

Youtube channel :

- ahmTV

Facebook 專頁

- ahm music
- 粵語詩歌導唱系統

Facebook 群組

- ahm 音樂台聚點

帳棚事工

* AS 工作坊 as.ahm.org.hk

教會音樂教育

- 敬拜樂隊培訓
- 佈道樂隊培訓
- Band Leader 培訓
- 其他聖樂課程

學校音樂教育

小結他專科

- Ukulele 夏威夷小結他
- Mandolin 意大利小結他

* 香港小結他學會

- HKUA 盃校際小結他音樂節

Youtube channel :

- ASworkshop TV/
- Hong Kong Ukulele Academy

Facebook :

- AS 工作坊
 - Trendy Ukulele/潮玩小結他
 - Hong Kong Ukulele Academy
- 「香港小結他學會」



ahm music 串流音樂專頁
<http://wp.ahm.org.hk/wp/category/ahmsteam-music/>



ahm 音樂專頁
<http://wp.ahm.org.hk/wp/music-album/>



ahmTV 音樂台
<http://www.youtube.com/channel/UCfOwJmbaWYqFQteAj7AGOMw>



AS 音樂培訓專頁
<http://wp.ahm.org.hk/wp/asworkshop/>



ahm music 音樂台
<http://wp.ahm.org.hk/wp/ahm-program/>

事工方向

崇拜禮儀更新 x 新舊共融

崇拜禮儀創作與 chanting 詠唱系列 (可到 ahm 網站收看 X www.ahm.org.hk)

- * 馬可福音受難詠 (2021-03) - 粵語經文詠唱默想
- * 路加福音聖誕詠 (2021-12) - 粵語經文詠唱歌述敬拜
- * 路加福音受難詠 (2022-04) - 粵語經文詠唱默想
- * 馬太福音聖誕詠 (2022-12) - 粵語經文詠唱歌述敬拜
- * 信義會崇拜禮儀 - 粵語版
- * 主禱文 (太 6: 9-13) 粵語詠唱 - 用途: 崇拜、靈修和禱告詠唱之用
- * 使徒信經 Apostles Creed - 粵語版
- * 《我們信獨一上主》粵語禮儀版 詞: 尼西亞信經 (合一中譯本)
- * 耶和華是我牧者〔詩篇 23 篇〕

節期崇拜粵語詩歌選及專文

- * 光榮 50 天復活頌讚 - 崇拜粵語詩歌選 2021
- * 王者將臨 - 崇拜粵語詩歌選 2020

現代粵語聖樂創作

- * Emmanuel 冬季敬拜頌讚音樂會
- * 以馬內利 - ahm 譜頌粵語敬拜詩集 - 歌詞及 mp3
- * 現代基督徒 (青少年) 詩歌製作

聖誕 ahm 全港巡迴報佳音 (自 2000 起) (2020 佳音廣播車)



《我們信獨一上主》粵語禮儀版
詞: 尼西亞信經 (合一中譯本)
<https://shorturl.gg/HWRW5Y>



使徒信經
信義會的禮儀 粵語版創作
shorturl.at/giyzQ



詩篇 23 和合本
<https://cutt.ly/tMY2EHR>



主禱文 (太 6: 9-13) 粵語詠唱
shorturl.at/npDGO



馬可福音受難詠
shorturl.at/eOY08



路加福音聖誕詠
<https://shorturl.gg/gbw13HJ>



路加福音受難詠
shorturl.at/ms468

更多粵語現代詩歌, 盡在 www.ahm.org.hk

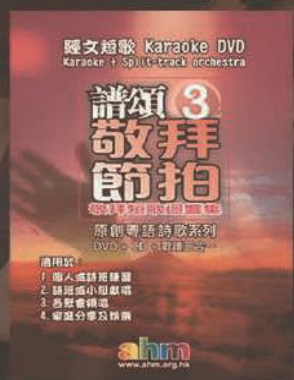
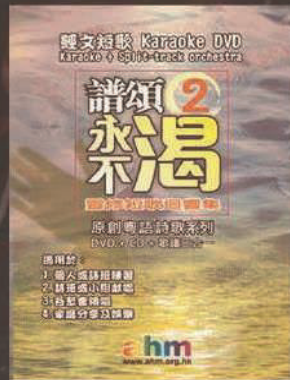
Youtube 頻道: ahmTv <https://www.youtube.com/user/ahmTv/videos>

譜頌音樂事工與教會同行

粵語詩歌創作、教會音樂培育及教會服事

粵語詩歌創作(至1994) - CD、DVD、歌譜

原創粵語經文短歌系列
易唱易帶，有助經文默想！



小結他假日情懷
音樂專輯



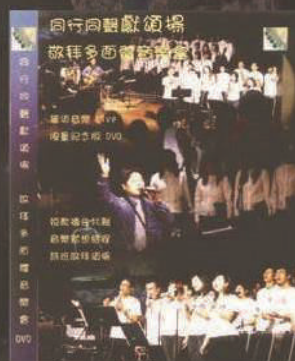
基督徒
流行歌曲專輯



原創粵語敬拜佈道系列
情深頌讚，親近敬拜上帝！



凌東成經典
原音音樂會



教會音樂培育
課程種類

樂隊(D.B.G.K.)

詩班及歌唱班
(粵語詩歌導唱系統)

領敬拜技巧

創作

編曲

司琴及各類樂器

領唱技巧

教會服事
服務類型

"粵語詩歌導唱系統"
分享會

主領敬拜聚會

音樂佈道活動

聖樂專題講座

聖樂研習班

籌劃不同詩歌
分享聚會

本機構導師曾與多間教會(基督教香港信義會福樂堂, 基督教宣道會青衣堂, 基督教荃灣潮人生命堂, 宣道會竹園堂, 香港華人基督會瀝源堂, 播道會基泉堂, 播道會聯會, 中華傳道會牧幼堂, 筲箕灣浸信會, 信義會真愛堂, 中華傳道會安柱堂, "CAS音樂營", 信義會永恩堂教授領詩、敬拜隊全方位工作坊等)合辦課程或講座。

歡迎有興趣人士自組小組、個別教授或安排導師親臨教授亦可, 詳情請致電與我們聯絡。

ahm網站資源: www.ahm.org.hk

查詢及出隊邀約電話: 2116 0446



《詩班名單》（排名不分先後）

指揮 李慧敏

鍵琴手 薛騰蕁 蓋主安

結他手 薛子安

女高音 陳思慧 陳慧恩 陳淑珍 周淑芳

程向陽 葛港英 羅苑華 劉貝勁

林月好 李慧玲 李麗明 伍綺玲

畢雪梅 岑凱儀 鄧佳美 徐秀華

王美儀 黃嬌 黃美瑛 葉玉清

余淑玲 余美珊 任淑芬 楊凱欣

女低音 歐美嫻 周綺蘭 梁少茵 羅金燕

劉惠雯 莫綺雯

男高音 陳敏生 關耀國 辜承哲 辜啟哲

譚偉民 王思偉 黃偉德

男低音 張鴻溢 雷友恒 石運新 徐仲華

特別分享

陳德璋

一年時間很快又過去，回想 2021 年「譜頌音樂」首次舉辦「路加福音聖誕詠」粵語詠唱敬拜。粵語詠唱對一般人來說是件很嶄新的事，究竟怎樣用粵語唱出聖經呢？用英文是可以的，但用粵語唱出來會很怪嗎？

要籌備一個嶄新的聖誕詠，這過程實在不容易，由作曲、錄音、編曲、招募詩班員、安排練歌、聯絡、租音響、找義工等一大堆要跟進的事情，其實背後只靠著幾位義工來負責。

「譜頌音樂」只是個很小的機構，平日並無恆常奉獻去支持事工，所以參與的工作人員都是義工，我們只能像保羅織帳棚一樣，以靠教授音樂去支持我們的生活。放下工作後又要立刻去處理聖誕詠的工作。

既然「聖誕詠」是一件嶄新的事，別人又不易接受，為何仍願意繼續去做呢？為的就是上帝給予我們的一份召命。上帝在這幾年讓我們看見弟兄姊妹的需要，又有很多機會讓我們去創作粵語詠唱。有時候，當凝視著一段經文，但又不知怎樣譜上音樂，我們就只有放下一切，專心祈禱；之後上帝就將一個個音符傾倒下來，其中有一句很深刻的：「在至高之處榮耀歸與上帝，在地上平安歸與他所喜悅的人！」

我們知道只需要成為流通的管子給上帝使用，舉辦聖誕詠就是要讓上帝的名得著榮耀，要讓一班以粵語為母語的弟兄姊妹可以「啱音」地頌唱出聖經，這不單是一個夢想，也是個倚靠上帝能力才可以實現的事實。這個也是我們從上帝所領受的一份召命。

相信上年曾參加的弟兄姊妹，我們能一起經歷了一場一小時的歌述敬拜，可以返到去 2000 多年前耶穌基督誕生的情景，我們是何等蒙恩的一群。

上年籌辦的過程中，我們正經歷一個又一個神蹟。曾擔心疫情期間是否能順利完成，但從我們決定開始練歌的日子、聖誕詠的預備、直至四場聖誕詠可以完成。我們一直擔心每一場出席的弟兄姊妹人數，到最後我們接觸了 800 位弟兄姊妹，我們舉辦的四場聖誕詠入座率竟達九成半或以上。

起初也曾擔心以我們這樣微小的機構，在缺乏資金支持下要去承辦四場聖誕詠的支出，但當第一場首演完畢之後，上帝就很清楚的告訴我們：「你們即管按需要去做吧，要租音響、找人錄影、剪片等等所有工作，不需要擔心資金的問題。」當我們接收到上帝這番話後，就憑著信心按著每一場的需要去安排各方面的人手直至最後一場聖誕詠完結後，便計算一下收支狀況，發現不單能收支平衡，還餘下數百元呢。Hallelujah！恩典夠用！

今年再籌辦聖誕詠，尚不足一個月就開始了，而截至十一月初，我們收到的奉獻也不超過 2000 圓，我們又想著怎去籌集資金，上帝的話再一次提醒：「你們忘了我在上年跟你們說過的話嗎？你們為我所作的工作即管去做，我必與你們同在！」

「上帝同在！」大家在這幾年都可能曾遇過又心煩、不安、困擾的時刻，但無論是什麼原因，今天就將「上帝同在！」這句話送給你們，上帝的恩典一直都在，我們是否願意經歷祂的恩典呢！

李慧敏

這好這些日子，我不斷思索：到底我的角色是甚麼？

我有甚麼作用？

這套作品對當代信徒有甚麼啟發？

我如何能帶領詩班唱出動人的歌聲？

我有能力成為作者、詩班員和會眾之間的橋樑嗎？

這一切都不斷打擊著我的信心，煩憂著我，叫我不安。

但是，在人不能，在神卻凡事都能。

只要你是一個有經歷的信徒，你也會記起上次經歷恩典的奇異旅程。當我們感到困惑時，神的大能就會像滂沱大雨般，不由分說地，話來就來，擋也擋不住。這是真實的信仰經驗。

籌備工作第一關就是招募詩班員，跟我有最密切的關係，也最令我擔心。但只要上帝一出手，結果往往出人意料。不論在人數和質素上，都出乎我的想像。我看重自己的功能，看重自己的事奉果效。而聖靈在另一邊廂提醒著我：要記得這個最微妙的三角關係！讓上帝介入每件事當中。

筆者提筆時，只是整個聖誕詠的前期預備階段；而大家在翻閱這篇內容時，已經是歌述敬拜的當天。上帝讓我們有生命氣息去體會每天所遇到不同的事情，透過不同的遭遇去模造我們，成為更像祂的信徒。今天，你想成為一個怎樣的人？聽畢馬太福音的聖誕篇章後，你會有甚麼體會？你會如何回應上主？阿們。

蓋主安

感恩今年已是第二年參加「聖誕詠」的事奉，一如往年，短時間內練習大量歌曲實在是挑戰，但相信上帝恩典夠用。練習過程中，真心感覺到上帝僕人的齊心，每一個崗位都盡忠地完成祂所交託的使命。但願上帝的愛能透過詩歌進入人心，觸動每個人的心靈，每一位參加者都能盛載上帝滿滿的恩典與祝福！

岑凱儀

普天同慶的聖誕節，商場的佈置充斥著聖誕老人、鹿車、聖誕樹、禮物，但聖誕的主角——耶穌基督的蹤影卻不知那裡尋，是現實也是唏噓！或許未有疫情之前，十二月中到聖誕節的期間在街頭還可以偶爾聽到「報佳音」的歌聲，途人駐足欣賞，弟兄姊妹把握時機分享信息，情境實在美麗；可惜這兩三年受疫情所限，一切都被止住。

「我們四面受敵，卻不被困住；心裡作難，卻不至失望」（林後 4:8）這節經文正正好好像給我看到去年《路加福音聖誕詠》的出現一樣，疫情爆發、緩和、再爆發、再緩和、繼續爆發，不停輪迴，但聖誕詠卻巡迴公演了四場，由籌備到練習再進入公演，神保守了詩班各人，當一切結束 2022 年年初就爆發了第五波，神要作的事誰能阻擋，就如聖誕詠主題一樣——荒野中的榮光，世界雖然灰暗，真光卻要為世人普照希望！

今年《馬太福音聖誕詠》的主題是「上帝同在」。太美妙了，光臨到世界不是一剎那、一瞬間，而是陪伴世人走到永遠，試問世上有什麼能伴隨一生？唯有上帝，賜下耶穌基督應許與人永遠同在，不離不棄，感謝主！

第二年的詩班，有熟悉也有陌生的面孔，依舊是跨宗派的組合，無分高低、沒有新舊，不為什麼，一心只願為神唱，唱頌祂的榮美，唱頌祂的慈愛，願一切榮耀歸神。

劉惠雯

這好幾年前，只是抱著微小的想法就是能參與詩班讚美神，經薛 Sir 和 Vince 的鼓勵下，參加了「譜頌」的詩班，我也希望能唱女低聲部，而詩班中正好需要這聲部的詩班員，沒受過這方面培訓的我，深知是件不容易的事，也勇於一試，經指揮及前輩們的指導和反覆的練習，技巧及與詩班配合上略有改進，可說是在四聲部合唱時迷失中成長的。

上年 2021 年，一個從上而來的領受臨到薛 Sir，藉著粵語

Chanting 頌唱路加福音耶穌降生的一段經文，和切合當下教會處境的主題來創作這個聖誕詠，對我來說並不太理解是甚麼。起初練詩時，只逐首詩歌練習，就像一片片零散的拼圖；到後來才主題曲、編曲、詩歌流程，也只是瞥見部份拼圖的圖案。直至第一場的獻唱，赫然意識到我們就是那經文訊息的傳遞者，而這獨特的拼圖就呈現在眼前了；尤其當我們唱那首天使榮頌時，四個聲部互相配合的效果是相當震撼和美妙，我們就如天使般處身當時夜間向著牧羊人宣告主降臨的消息。說起這個詩班，是個很奇妙的組合，指揮、詩班員、司琴，都是來自不同的教會、各人的背景當然也很不同，當中也並不是每個都曾受詩班員的訓練，在這情況下，四部合唱實在不是一件容易的事，短短幾個月的練習，到正式獻唱，大家要擺上多少努力、付出多少時間、面對多少的困難來出席每次的練詩和綵排，過程也有不順暢的時候，但大家都在學習互相包容和鼓勵，願意在禱告中記念這些事，同心合意為主作好這件事，被主使用。相信主也按我們信心的大小賜福了我們每一個。

在幕後也同樣出現另一個奇妙的組合，就是這個敬拜聚會整個團隊除詩班外，還有音響、投影片、錄音、攝影等各項操作員、場刊設計和印製、宣傳製作、詩袍及統籌、聯絡及各樣細微鎖碎的事情，特別感恩有 Vince 在當中作統籌和聯絡，而當中也有非

信徒的參與，都因著這事工，願意一起在幕後默默付出，也不計較地配搭著事奉，這是一件相當難能可貴的事呢！即使過程中或有人和事的不順暢，但深信按著主的心意和方式去面對和解決，主必成就這一切，事實上，事也這樣成了。

獻唱完畢後，也體會多一點點這獨特的頌唱方式，就是當教會再讀那段路加福音耶穌降世的經文時，它不再是朗讀的文字了，而是會自然在心中唱出來的，也默想著那些經文。今年 2022 繼續以粵語 Chanting 來演繹馬太福音有關主降生的經文，其中的經文有家譜，竟可譜上音樂頌唱，夠驚訝吧！現在我又期待著當別人朗讀這段經文時，心中又唱起這些經文。



詩班員感想

余淑玲

感謝神的帶領，繼續使用微小的我，使我可以再次參加由譜頌音樂主辦的「聖誕詠」，一同詠唱經文來頌讚耶穌基督的降生，願一切榮耀都歸於天上的父，亦願主保守大家在練詩、綵排及巡迴表演都能順利進行，阿們！

林月好

是次歌詠事奉絕不容易，尤其是工作繁忙、身體軟弱的人。感謝主的應許：依靠祂沒有難成的事，各教會的弟兄姊妹同感一靈、同心唱頌主恩、見證主愛，願榮耀歸於創天造地的主！

梁少茵

我由上年的聽眾身份，變成本年的詩班員。縱使稍懂閱譜，要於三個月內精通近三十首聖詩的非主音旋律，挑戰性很大。感恩有弟兄姊妹預製的分部樣本錄音和指揮的扶持，我才能口唱心和地讚美主，享受當中的喜樂。感謝主！

張鴻溢

久違的大型詩班演出，演出機會難得，大家繼續支持聖樂表演必定有收穫。

徐秀華

唱出主的話語與主更親近！



任淑芬

第一次練習收到樂譜時，得悉要唱耶穌基督的家譜，全是人名，真是意想不到！心想，唱完這次聖誕詠唱，應該會記得家譜中的人物關係，也是好事！能夠與來自不同教會的弟兄姊妹一同唱詩，實是難得！盼望我們的頌唱，能把主耶穌的福音傳揚出去，祝福更多人。

王美儀

第一年參與詩班，感恩有這個機會能與來自不同教會的弟兄姊妹一同事奉，感到非常開心、期待及興奮！

楊凱欣

感恩，我終於可以參加詩班，因為一直不適應到有口罩唱歌，今次是神安排的！雖然自己遲了日子練習，但第一次跟大家唱已被詩歌感動，所以也希望感動到會眾！
求主作工！祝福所有人！

伍綺玲

世界怎樣在變，神的愛從來沒有變。
從歷史中，看到人性的軟弱，以致走迷了路離開了神，但神的愛就是永不止息地愛着祂的受造者。聖誕詠中，一首一首的詩歌，深深地觸動心靈，再一次提醒我，神無條件的愛，縱然我走迷了，祂仍耐心引領我回家，衷心感謝主，實在太幸福了。

歐美嫻

感恩能有機會與來至不同教會的弟兄姊妹，一起參與今次馬太福音聖誕詠的詩班事奉，同心合意向上帝呈獻詩歌。哈利路亞！

王思偉

去年坐在觀眾席上欣賞《路加福音聖誕詠》深受感動。今年蒙神揀選，有份參與這次事奉。哈利路亞！

黃嬌

感謝神，讓我參與詠唱，每日都有詠唱的聲音陪伴着我。

陳淑珍

當用各樣的智慧，把基督的道豐富豐富的存在心裏，用詩篇、讚美詩、靈歌，彼此教導互相勸戒，以被感恩的心歌頌神（歌羅西書 3:16）感謝主帶領參與「上帝同在——馬太福音聖誕詠歌述敬拜」！

周綺蘭

今次有幸參與到「馬太福音聖誕詠」的聯合詩班，我第一次用歌聲唱出聖經馬太福音的每章每節。Amen有上帝付予他的恩賜，創作出動聽的旋律和新穎的和聲。把榮耀歸與我們的主！

李麗明

去年被教會姊妹邀請觀看《路加福音聖誕詠》，詩歌十分美妙，深被感動。心想如果我有份參與就好了！怎知，在上帝安排下今年竟然有幸地參與《馬太福音聖誕詠》歌頌上帝。上帝的安排總是出人意表的！

徐仲華

記得很久之前曾唱過一首令我印象深刻的Magnificat—尊主頌，是一首很不傳統，很難練的合唱聖詩，費了九牛二虎之力練好了，才發現自己得益良多。數十年過去，現在又重新感受到那滋味。感謝著領受！

徐美珊

感謝天父，第二年參與聖誕詠，與眾弟兄姊妹一同向神獻上頌讚。能夠配合以經文和詩歌，我們用心地歌述敬拜，昔日馬太福音耶穌降生的事，願大家一同參予這次屬靈大筵席！

陳慧恩

今年係第一次參加聖誕詠詩班，好開心好感恩可以用詩歌一齊去敬拜，大家的歌聲真是好好聽。

程向陽

詠唱馬太福音見證主恩！感受與主同在！哈利路亞！阿們！

劉惠雯

把歌譜捧在手上，聽著每首範本錄音，感到上主賜下的靈感和創意的豐富，跟上年同樣令人驚訝和感動。願主使用這聚會，榮神益人；讓每位參與台前幕後的及與會者都經歷見證上主的同在、深恩和厚愛。

黃美瑛

有上帝同在，是作為基督徒的最大盼望和最大福氣。



籌委、製作團隊、鳴謝

(排名不分先後)

顧問：

歐偉昌牧師／博士 趙慧德牧師 林振偉牧師

籌委：

薛騰凜 李慧敏 陳德璋 岑凱儀 劉惠雯

編曲：

薛騰凜

主題曲創作：

曲：薛子安 詞：薛子樂 編曲：薛騰凜

粵詞翻譯：

譚偉民 甄燕鳴 凌東成

海報設計：

張子靈 (Mikka)

場刊設計：

岑凱儀

校對：

黃美瑛

製作團隊

錄音歌手：

李慧敏 陳亦俊 羅苑華 高楚傑 徐仲華

影片製作：

林希德

音響及錄音：

朱晉煬 陳紀澤

音響提供：

M Direction

錄像：

Matchnow Production ICES Production

攝影：

林偉成 薛子樂 余德芝

攝影：

黃美瑛

特別鳴謝

合作教會：

香港聖公會北角聖彼得堂

香港聖公會靈風堂

基督教香港信義會真理堂

基督教香港信義會元朗生命堂

林振偉牧師 (香港聖公會北角聖彼得堂主任牧師)

葉子良牧師 (香港聖公會靈風堂主任牧師)

曾浩賢博士 (信義宗神學院院長)

歐偉昌博士 (宏恩基督教學院課程總監)

SoulShakers

舞蹈：

基督教香港信義會真理堂

借出練習場地：

基督教香港信義會真理堂

借出詩袍：

基督教香港信義會真理堂

是次奉獻收入，將會用於《馬太福音聖誕詠》製作成本。

盼望你用禱告為我們守望，並按聖靈的感動奉獻支持我們是次事工，
可以用以下方法奉獻給本會：

① 郵寄劃線支票：

支票抬頭：「譜頌音樂有限公司」或「Ally-Hymns Music Limited」
地址：九龍觀塘駿業里十號業運工業大廈11字樓C室

② 現金或支票直接存入本會銀行賬戶：

中國銀行 012-751-0007-9997

請把收據寄回本機構或經 whatsapp 傳送至 whatsapp 戶口（91414764）並註明姓名。

③ 經「轉數快」/「Payme」轉帳：

收款 whatsapp 戶口（91414764）

請把收據發放給機構 whatsapp 戶口（91414764）並註明姓名。

奉獻港幣一百元或以上者，可憑本機構收據向香港特別行政區政府申請免稅之用。



合作單位 (排名不分先後)

香港聖公會北角聖彼得堂

香港聖公會靈風堂


基督教香港信義會真理堂

基督教香港信義會元朗生命堂

支持單位

信義宗神學院 / 真証傳播 / CantonHymn / M Direction

主辦單位 **ahm**

 www.ahm.org.hk

 allen@ahm.org.hk

 9141 4764